

**different.
seductive.
pure.**



Let's create

Welcome to the intriguing world of Jess. Immerse yourself in the informal ambience our furniture creates and discover how a whole range of striking individual pieces come together to form one big family.

Willkommen in der faszinierenden Welt von Jess. Tauche in das ungezwungene Ambiente ein und entdecke, wie alle markanten Individuen gemeinsam eine große Familie bilden.

Different

because of our unique manufacturing process.

durch unser eigensinniges Fertigungsverfahren.

Seductive

because of our authentic and distinctive materials and idiosyncratic shapes.

durch die authentischen, erstklassigen Materialien und charakteristischen Formen.

Pure

because of our level-headed Dutch nature.

durch unsere nüchterne niederländische Identität.

Colofon

E-MAIL

info@jessdesign.com

PHONE

+31 412 63 90 92

ADDRESS

Ketelmeer 12
5347 JX Oss
The Netherlands

WEBSITE

www.jessdesign.com

COLOPHON

Concept and design: Co Creatie - Elize Bloks/Michael Bueters/Sandra van de Goor

Photography: Eyequote

Graphic design: Ontwerpkamer S

Styling: Studio Michael Bueters

Decoration: BOSS Bloemen

Clothing: Partner man vrouw mode

Visagie: Sandra Faassen, Olga Peters

Text: Opus-X tekst en redactie

Translation: B+M Vertaalbureau

Printing: Drukkerij Buuts

THANKS TO:

Locations: Pauluskerk Oss, Flexhuis Oss, Pieter Buys Vught, Rob & Rianne Nelissen Oss,

Geurts Technisch Adviseurs, Yogacentrum Stille in Beweging Oss, Buitenplaats Doornburgh.

Models: Judith, Roel, Maartje, Rob, Silas, Thor, Diede, Rianne, Mark, Myrle, Dennis, Wes,

Marc & Rogier, Clyde, Sandra, Saartje, Bas, Teun, Bart, Daniël, Tom en Lola.



MAARTEN VAN DE GOOR - Director/Owner

The past few years have been all about creating surprising new collections, with leading designers coming on board in the process. We took these collections to a number of European exhibitions, savouring the good atmosphere and friendly interactions with our international contacts. This has brought us to where we are now, with agents totalling almost 20 and covering the whole of Europe. With a view to the future, we have also made some promising connections outside of Europe. Building our brand, expanding our network and increasing our focus on online marketing has been a strategic adjustment inspired by developments in the world today. I invite you to go on a voyage of discovery, and experience the power of Jess!

Die vergangenen Jahre standen im Zeichen überraschender, neuer Kollektionen, an denen führende Designer mitgewirkt haben. Sie wurden auf verschiedenen europäischen Messen ausgestellt. Dort haben wir die gute Atmosphäre und die herzlichen Kontakte zu internationalen Partnern genossen. Das hat uns dahin geführt, wo wir jetzt stehen: nahezu 20 Vertriebspartner, flächendeckend in Europa. Auch außerhalb Europas wurden vielversprechende Kontakte geknüpft, mit Blick auf die Zukunft. Die Weitergestaltung unserer Marke und unseres (Händler-)Netzwerkes, mit größerer Aufmerksamkeit für Online-Marketing: eine strategische Anpassung, bedingt durch die Entwicklungen dieser Zeit. Ich lade dich zu einer Entdeckungsreise ein: Erlebe die Kraft von Jess!

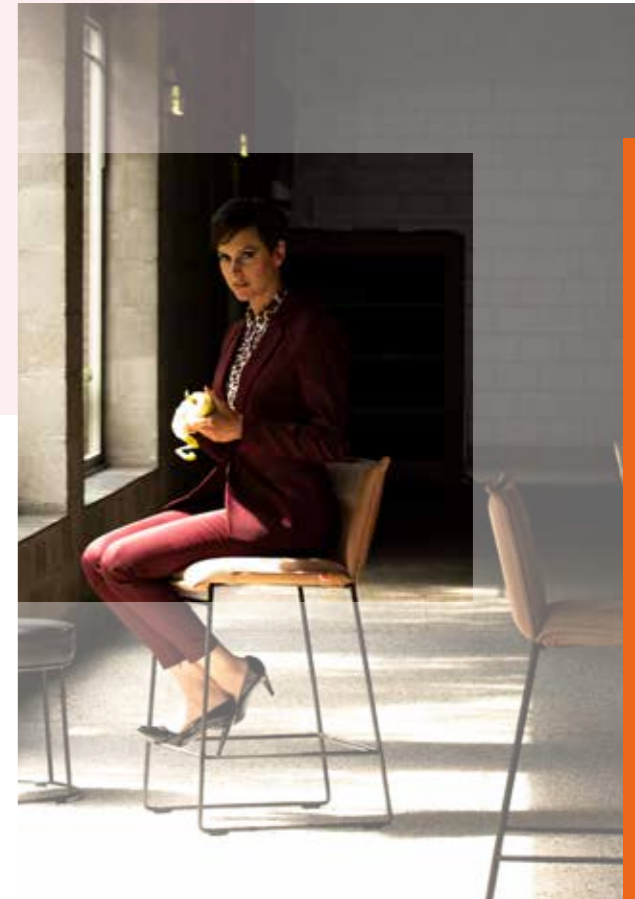
Dutch design

Bar chair: Amy
Bartable: Jimmy
Stool: Cody

Peaceful joy

You are seeking an escape from a hectic outside world and the chance to recharge your batteries in familiar surroundings. Peaceful joy - that is what you are looking for. In a well-balanced interior, you are met by a sense of calm and warmth. You find yourself again and your energy flows - welcome home.

Der Hektik entfliehen und in deiner eigenen, vertrauten Umgebung ausspannen. Peaceful Joy - danach sehnst du dich. In einem ausgewogenen Interieur strömen dir Ruhe und Wärme entgegen. Du findest wieder zu dir selbst, die Energie beginnt zu fließen, deine innere Batterie lädt sich auf: Willkommen zu Hause.



Bar chair: Amy



Bar chair: Norman



Stool: Cody



Bartable: Jimmy



Dining chair: Zipp
Table: Bliss
Armchair: Zipp

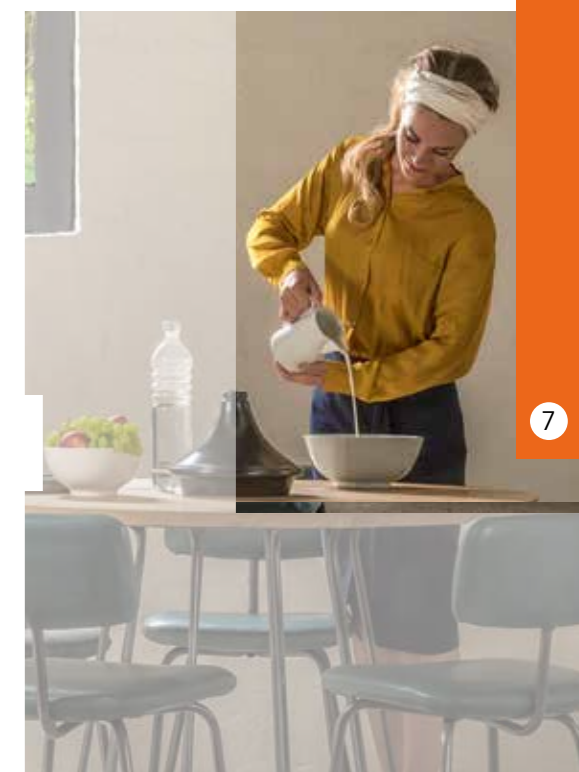


Master peace

Subtle lighting creates calm, master peace. A peaceful, homely aura raises you up, taking you to a higher plane. The outside world can wait, you are in a world of stylish elegance. Space in your head, space all around you: a picturesque ambience.

Dezentes Licht schafft Ruhe, Master Peace. Eine friedvolle, häusliche Atmosphäre lässt dich über dich hinauswachsen. Die Außenwelt kann warten. Du befindest dich inmitten stilvoller Eleganz. Freiraum im Kopf, Freiraum um dich herum: ein malerisches Ambiente.

DESIGNER ZIPP COLLECTION: JESSE VISSER



Armchair: Zipp

6



Dining chair: Zipp

Table: Bliss



7

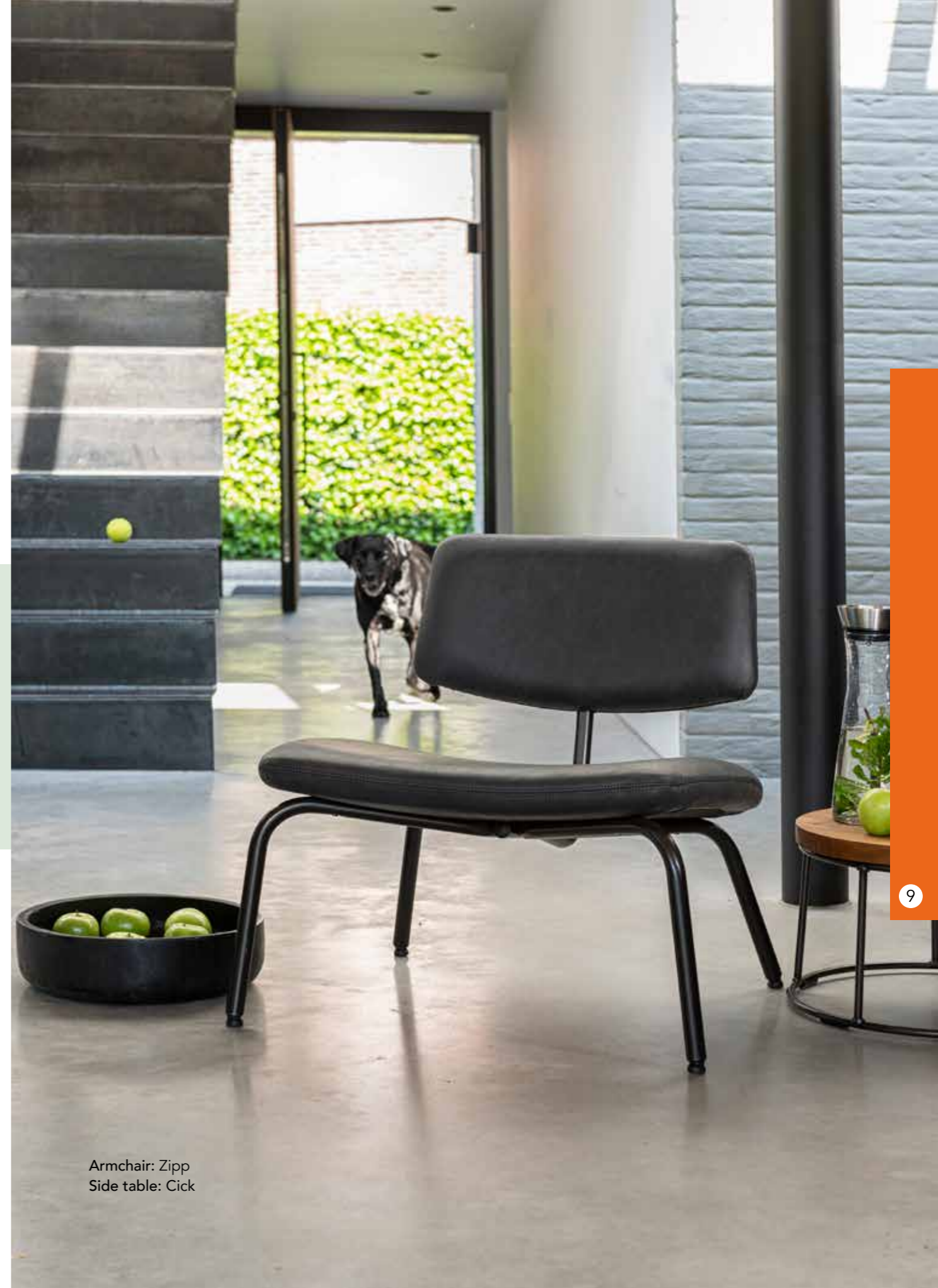
Designer furniture is not just a product – it is born of a passion. Pieces designed by Jess are characterised by clean lines, natural materials and outstanding comfort. Natural beauty, pure simplicity – that's all it takes.

Designermöbel sind keine Produkte, sie sind Ausdruck einer Leidenschaft. Die straffen Linien, natürlichen Materialien und der ultimative Komfort zeichnen die Möbel von Jess aus. Natürliche Schönheit, reine Schlichtheit: mehr ist nicht erforderlich.

Distinctive and eye-catching



Bar chair: Zipp with back
Bar chair: Zipp without back



Armchair: Zipp
Side table: Cick

Inner Space

You go out to explore, pushing the boundaries of your comfort zone, and allowing your talents to grow. This profound evolution endlessly changes the way you see the world. Come home, a moment for contemplation: inner space. And then on to a new adventure.

Du machst dich auf Entdeckungsreise, erweiterst deine Komfortzone und bringst deine Talente zur Entfaltung. Die tiefgreifende Bewegung beeinflusst kontinuierlich deinen Blick auf die Welt. Komm nach Hause, ein Moment der Besinnung: Inner Space. Und wieder auf zu einem neuen Abenteuer.



Sofa: Jazz 3,5 seats
Armchair: Earl with arm
Side table: Cick



Photographic communication: the singular imagery created by Jess

The world of Jess is characterised by core values expressed by the words different, seductive and pure. 'Different' alludes to our in-house manufacturing. 'Seductive' encapsulates the authentic, distinctive materials and idiosyncratic shapes of our pieces. And 'pure' reflects our down-to-earth Dutch mentality. This world is one that we capture in every image we use in our communications.

NOT JUST A PRETTY PICTURE

Jess devotes a great deal of attention to the design process for its furniture. Simply coming up with an attractive design is not enough for us. Timeless shapes, durable materials, human-scale dimensions, and colours that complement the design are all mindfully selected to enhance each other. This vision also forms the basis for our photography concept: what is simply an attractive photo is not good enough.

A SENSE OF HARMONY

In order to create the right mood, our photo shoots take place in buildings constructed in the Bossche School style. The Bossche School was a movement in Dutch architecture and primarily characterised by numerical relationships. A Dutch Benedictine monk and architect named Hans van der Laan developed what is known as the 'plastic number'. In 1956, Jan de Jong, a student of Van der Laan, began using the

plastic number in his pioneering work, which resulted in the construction of many homes in and around the town in which Jess is located. The system of proportions reflected in Bossche School architecture is based on our three-dimensional perception of the world around us. Inside buildings, this order is expressed by the proportions of spaces and by how spaces relate to each other. People feel comfortable in an environment with harmonious proportions, and comfort is consonant with the world of Jess.

THE POWER OF SIMPLICITY

There are also external features which, although not part of the three-dimensional typology, are characteristic of Bossche School architecture. As such, the buildings provide the right backdrop for enhancing the characteristics of Jess furniture. Features include solid walls, often covered with a thin layer of cement, banks of windows under concrete lintels, deep-set windows and a lack of ornamentation. They are also characterised by the use of austere materials and scrubbed decorative gravel floors. The power of the buildings lies in their simplicity, creating an ambiance in which Jess's designs come into their own.

PLAYING WITH LIGHT

The incidence of light in buildings designed in the Bossche School style is reminiscent of light in the works of Dutch old masters. In each photo, a person, captured in the moment, gives a knowing wink as it were, triggering a reaction in the viewer. This combination leads to the photos taking on the feel of a still life, with the furniture in the leading role.

SINGULAR IMAGERY

Over past years, this photography style has been consistently implemented. The result is that Jess now has its own recognisable visual idiom – its own singular imagery.

Imagery

Fotografie kommuniziert: die eigene Bildsprache von Jess

Die Welt von Jess ist eine Welt mit Kernwerten, wie different, seductive und pure. Different durch die Herstellung unter eigenem Dach. Seductive durch die nachhaltigen, sich hervorhebenden Materialien und charakteristischen Formen. Und pure durch unsere nüchterne niederländische Mentalität. Diese Welt kommt in jedem Bild zum Ausdruck, das wir in unserer Kommunikation einsetzen

MEHR ALS EIN SCHÖNER ANBLICK

Bei Jess wird dem Entwurfsprozess der Möbel große Aufmerksamkeit gewidmet. Einfach ein ansprechendes Design genügt uns nicht. Die zeitlosen Formen, nachhaltigen Materialien, Abmessungen, die zum menschlichen Maß passen und Farben, die im Dienste des Entwurfs stehen, sind bewusst gewählte Elemente, die einander verstärken. Diese Vision war der Ausgangspunkt des Konzeptes für die Fotografie: nur ein schöner Anblick ist nicht gut genug.

HARMONISCHES GEFÜHL

Zur Schaffung der gewünschten Atmosphäre finden die Fotoshootings in Gebäuden statt, die im Bossche School-Stil erbaut wurden. Diese Architekturströmung kennzeichnet sich besonders durch die quantitative Ordnung. Diese sogenannte plastische Zahl wurde von

Dom Hans van der Laan entwickelt. Er war der Lehrmeister des Architekten Jan de Jong, der damit ab 1956 echte Pionierarbeit leistete und viele Wohngebäude im Umkreis des Standortes von Jess verwirklichte. Das Verhältnissystem der Bossche School-Architektur stützt sich auf unsere dreidimensionale Wahrnehmung der Welt um uns herum. Innerhalb von Gebäuden kommt diese Ordnung in den Verhältnissen der Räume selbst und der Räume zueinander zum Ausdruck. Menschen fühlen sich in einer Umgebung mit harmonischen Abmessungen wohl - eine Emotion, die zur Welt von Jess passt.

DIE KRAFT DER SCHLICHTHEIT

Außerdem gibt es äußere Merkmale, die zwar keinen Bestandteil der dreidimensionalen Typologie darstellen, jedoch kennzeichnend für die Bossche School-Architektur sind. Sie bilden das richtige Dekor mit dem der Charakter der Jess-Möbel verstärkt wird. Dazu gehören zum Beispiel massive Mauern, die mit einer dünnen Zementschicht versehen sind, Fensterreihen unter Betonstürzen, tiefliegende Fenster und der Verzicht auf Ornamente. Auch der sparsame Materialeinsatz und ausgewaschene Kiesböden sind kennzeichnende Charakteristiken. Es ist die Kraft der Schlichtheit, ein Ambiente, in dem die Entwürfe von Jess voll und ganz zur Geltung kommen.

MIT LICHT SPIELEN

Der Lichteinfall in Gebäuden, die gemäß dem Bossche School-Stil entworfen wurden, erinnert an den Lichteinsatz in den Werken der holländischen Alten Meister. Der Mensch in statuenhafter Gestalt verleiht jedem Foto ein eindrückliches Augenzwinkern, das den Betrachter herausfordert. Diese Kombination hat zu der besonderen Atmosphäre eines Stilllebens geführt und die Möbel spielen die Hauptrolle.

EIGENE BILDSPRACHE

In den vergangenen Jahren wurde dieser Fotografie-Stil konsequent umgesetzt. Damit wurde ein vertrautes Bildidiom, die eigene Bildsprache von Jess, geschaffen.



Armchair: Earl XS with arm

Designer furniture is not just a product – it is born of a passion. Pieces designed by Jess are characterised by clean lines, natural materials and outstanding comfort. Natural beauty, pure simplicity – that's all it takes.

Designermöbel sind keine Produkte, sie sind Ausdruck einer Leidenschaft. Die straffen Linien, natürlichen Materialien und der ultimative Komfort zeichnen die Möbel von Jess aus. Natürliche Schönheit, reine Schlichtheit: mehr ist nicht erforderlich.



Sofa: My Home 3-seats 1 arm right + Chaise Longue arm left

Side table: Cick



Pillow : Lewis



Different and eye-catching



Sofa: My home 2,5 seats



Armchair: Vasa high arm

Thrilling link

Exciting combinations, authentic materials and natural colours, all in harmony with the occupants of the space, each of whom feels a connection to the others. The thrilling link: something you can't see but that is there all the same. It's all about salient encounters in an intimate setting that satisfy and inspire.

Faszinierende Kombinationen, authentische Materialien und natürliche Farben, abgestimmt auf die Bewohner, die sich miteinander verbunden fühlen. Thrilling Link: das was man nicht sieht und doch da ist. Bedeutungsvolle Begegnungen in einer intimen Umgebung, die dich erfüllen und inspirieren.



Daybed: Earl lounge

Sofa: Earl 3-seats with arm



Sofa: Vasa elements
 Armchair: Earl low
 Stool: Cody low
 Side tables: Cick low and high

Dining chair:
Forward with arm



Seductive and eye-catching

Designer furniture is not just a product – it is born of a passion. Pieces designed by Jess are characterised by clean lines, natural materials and outstanding comfort. Natural beauty, pure simplicity – that's all it takes.

Designermöbel sind keine Produkte, sie sind Ausdruck einer Leidenschaft. Die straffen Linien, natürlichen Materialien und der ultimative Komfort zeichnen die Möbel von Jess aus. Natürliche Schönheit, reine Schlichtheit: mehr ist nicht erforderlich.



Dining chair: Sanne with arm
Table: Charles



Table: Charles



Dining chair:
Sanne swivel with arm



Coffeetable: Charles

The workshop

It takes specialists to make quality products. Allow us to introduce some of the craftsmen at Jess.

Ohne Spezialisten kein Qualitätsprodukt. Ein paar Fachkräfte von Jess stellen sich vor.



MAARTEN - OWNER

As the owner of Jess, Maarten is passionate about concept and product development. He is all about market and material expertise, making connections, and being bold.

Als Inhaber von Jess Design begeistert sich Maarten für die Konzept- und Produktentwicklung. Es geht um Markt- und Materialkenntnisse, verbinden und verwirklichen.



INGE - BRAND MANAGER

When it comes to marketing strategies, communications and quality control, Inge is the expert. She knows exactly what Jess represents and maintains a clear helicopter view.

Marketingstrategien, Werbetexte und Qualitätskontrolle: Inge kennt sich beispiellos gut damit aus, was Jess verkörpert und behält den Helikopterblick.

HEIN - ORDER CONTROLLER

Hein monitors the process, all the way from receipt of order to the furniture being packaged up for dispatch. The delivery can then be sent on its way to ...

Von der Bestellungsannahme bis einschließlich der Verpackung der Möbel in Schutzhüllen und Kartons. Anschließend erfolgt der Transport nach ...



FRANK - BUYER

Frank ensures we have the right parts and materials in stock. That can mean hundreds of items, including leather and fabric in over 40 colours. And all managed to meet our customers' requested delivery dates.

Der richtige Vorrat von Hunderten verschiedenen Teilen und Materialien, einschließlich Leder und Stoff in mehr als 40 Farben. Genauestens abgestimmt auf das gewünschte Lieferdatum unserer Kunden.



ERWIN - LEATHER CUTTER

Our leather is cut by hand to make the most efficient possible use of it. The most important consideration is deciding which part of the hide is the most suitable for the piece of furniture in question.

Das Schneiden des Leders erfolgt mit der Hand, zur optimalen Nutzung des Materials. Welcher Teil der Haut eignet sich am besten für das entsprechende Möbelstück – darum geht es.



ANNETTE - SEAMSTRESS

Once cut, the pieces of leather are joined together, producing the seams that are so distinctive for Jess Design furniture.

Die geschnittenen Lederstücke werden mit den für Jess Design kennzeichnenden Sticknähten versehen.



DENNIS - COMFORT MAKER

Foam comes in all sorts of shapes and sizes, and a custom-prepared piece is required for each component of an item of furniture, ensuring it is just the right shape and providing outstanding comfort.

Schaumstoff in verschiedenen Sorten und Größen: jedes Möbelteil erfordert ein Polsterstück nach Maß, für die richtige Form und einen überragenden Sitzkomfort.



Seductive shapes that are distinctive and pure: a unique identity



WALLY - UPHOLSTERER
This is work for a muscleman: the leather covers are manoeuvred over the foam and wood or steel structure until the required shape is achieved.

Arbeit für Muskelpakete: die Lederbezüge werden über das Polster und die Holz- oder Stahlkonstruktion manövriert bis die gewünschte Form entsteht.



CARLO - UPHOLSTERER
This is work for a muscleman: the leather covers are manoeuvred over the foam and wood or steel structure until the required shape is achieved.

Arbeit für Muskelpakete: die Lederbezüge werden über das Polster und die Holz- oder Stahlkonstruktion manövriert bis die gewünschte Form entsteht.



REMCO - ASSEMBLER
The cushions and frame come together to form a top-quality end product.

Die Kissen und der Rahmen werden zu einem makellosen Endprodukt vereint.



JOHN - MODEL MAKER
How well a prototype is finished determines the quality of the final mould. It's all about details and precision.

Die qualitativ hochwertige Verarbeitung eines Prototypen ist entscheidend für die letztendliche Lehre. Liebe zum Detail und Präzisionsarbeit – darauf kommt es an.



Leather, wood
and steel:
natural materials
form the basis

SANDRA - ACCOUNTS

There are people behind all our debtors and creditors. It's important to take good care of the financial side of things, ensuring maximum customer satisfaction.

Debitoren und Kreditoren, sie haben alle ein Gesicht. Die finanziellen Angelegenheiten gut geregelt, für eine hervorragende Kundenzufriedenheit.

MARION - ORDER ADMINISTRATION AND ACCOUNTS

Supporting the order process effectively means ensuring quotations and invoices are correct, and truly engaging with the flow of orders.

Eine optimale Unterstützung des Bestellverfahrens erfordert korrekte Angebote und Rechnungen sowie aufrichtiges Engagement für den Bestellfluss.

MARIANNE - SERVICE AND SALES SUPPORT

Marianne welcomes any questions or requests, whether they come in by email or phone or through the website. Good service and sales support make all the difference.

Fragen oder Wünsche per Mail, telefonisch oder über die Website sind immer willkommen. Ein guter Service und Vertriebssupport machen den Unterschied aus.

SUUS - SALES SUPPORT AND ORDER ADMINISTRATION

Our highly valued customers deserve our full attention. We are keen to know what they want and how Jess can meet their needs.

Unsere sehr geschätzten Kunden verdienen unsere volle Aufmerksamkeit: was sind ihre Wünsche und wie kann Jess ihnen gerecht werden. Das ist die entscheidende Aufgabe.



A devotion
to the business:
design at its best

Quiet comeback

The creation and experience of ultimate synergy - a shared identity. Take the time to reflect, to take stock, and to live up to your own potential. Quiet comeback - the longing for somewhere to retreat to, a home sweet home.

Das Schaffen und Erleben einer ultimativen Synergie - einer gemeinsamen Identität. Nimm dir Raum zur Reflexion, zur Aufstellung der Bilanz und um deine innere Stärke zu finden. Quiet Comeback - die Sehnsucht nach einem Ort, an den du dich in aller Ruhe zurückziehen kannst: Home Sweet Home.

Sofa: Earl 3-seats with arm
+ Footrest

Private zone

Motion through time and space, people coming and going, the dynamism of working life. In the midst of the commotion, a place offering a retreat: a private zone. A place from which to go out into the world, following your passion.

Bewegung in Zeit und Raum, Menschen kommen und gehen, die Dynamik des geschäftigen Lebens. Bei aller Hektik einen Rückzugsort genießen: eine Private Zone. Um von dort aus der Welt aufgeschlossen entgegenzutreten und deine Leidenschaft zu leben.



Sofa: Tray high



Sofa: Tray collection
Table: Cick
Pouf: Tray



Armchair: Tray



Armchair: Brazil
Side table: Cick

Pure and
eye-catching

Designer furniture is not just a product – it is born of a passion. Pieces designed by Jess are characterised by clean lines, natural materials and outstanding comfort. Natural beauty, pure simplicity – that's all it takes.

Designermöbel sind keine Produkte, sie sind Ausdruck einer Leidenschaft. Die straffen Linien, natürlichen Materialien und der ultimative Komfort zeichnen die Möbel von Jess aus. Natürliche Schönheit, reine Schlichtheit: mehr ist nicht erforderlich.

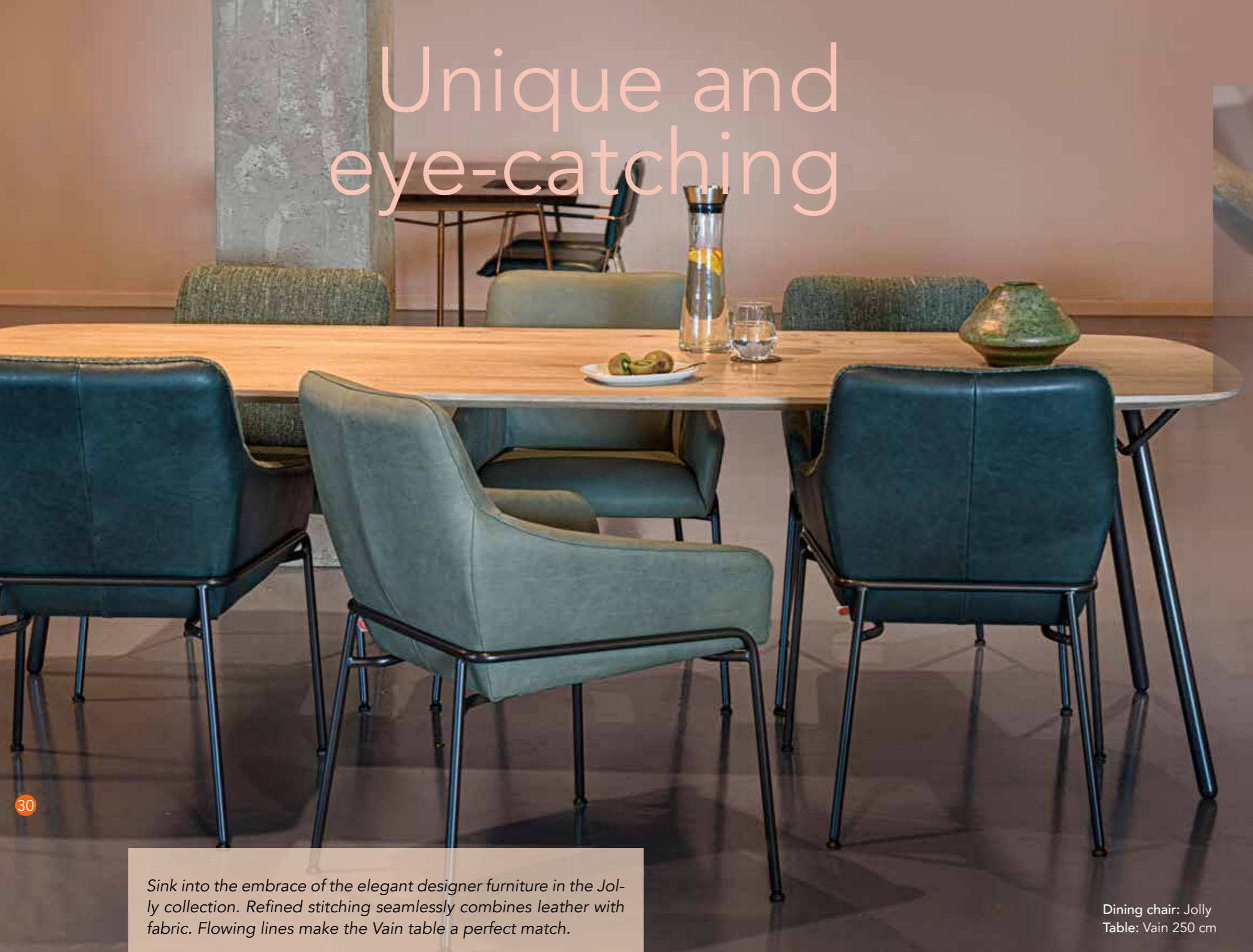


Armchair: Beal



Armchair: Beal swivel

Unique and eye-catching



DESIGNER JOLLY: GIJS PAPA VOINE



Dining chair: Jolly

Sink into the embrace of the elegant designer furniture in the Jolly collection. Refined stitching seamlessly combines leather with fabric. Flowing lines make the Vain table a perfect match.

Dining chair: Jolly
Table: Vain 250 cm

Lass dich von den eleganten Designermöbeln der Kollektion Jolly umarmen. Dank der feinen Sticknähte lassen sich Leder und Stoff einwandfrei kombinieren. Die fließenden Linien des Tisches Vain befinden sich damit perfekt im Einklang.

DESIGNER VAIN COLLECTION:
MARC TH. VAN DER VOORN

The designer furniture made by Jess comes in a range of natural materials. Together, they always create a pleasingly balanced whole. The beautiful fabrics go perfectly with the top-quality leather, resulting in pure synergy and a harmonious ambience.



Bar bench: Vidar



Attractive and eye-catching

Die Designermöbel von Jess gibt es aus unterschiedlichen natürlichen Materialien. Gemeinsam bilden sie immer eine Einheit. Die prächtigen Stoffe passen perfekt zu dem Qualitätsleder: ein synergetischer Mix. Das mündet in ein harmonisches Ambiente.



Sofa: Vidar 270 cm

High expectations

The evening stretches out before you, an unwritten page. Family, friends... it is you they are all coming to see. You look forward to a time of merriment around the table, to the warmth that emanates from togetherness: high expectations. Embrace life, feel the connection, and enjoy to the full.

Der Abend liegt vor dir wie ein unbeschriebenes Blatt. Verwandte, Freunde, sie kommen alle, um bei dir zu sein. Du freust dich auf einen Tisch voller Freude, ein warmes Miteinander: High Expectations. Umarme das Leben, spüre die Verbundenheit und genieße in vollen Zügen.



Dining Sofa: Vidar
Dining chair: Sanne with and
without arm
Norman with arm
Stool: Cody low

Sunshine reggae



As the days get longer, we yearn for outdoor living. The simple pleasures in life: enjoying the garden, the family, being at home. Relax and enjoy: sunshine reggae. Mañana, mañana: you are right here, right now. Recharging your batteries in a carefree way, ready for what tomorrow will bring.

Die Tage werden länger, der blaue Himmel lädt zum Verweilen ein. Du sitzt im Garten und die Welt kann warten - das Leben kann so einfach sein. Entspannen und genießen: Sunshine Reggae. Mañana, mañana: Du bist voll und ganz im Hier und Jetzt. Unbekümmert Energie sammeln für den morgigen Tag.



Diningchair:
Norman outdoor with arm



Armchair:
Earl low outdoor

A commitment for life, when souls are united, is something that is sometimes difficult to fathom. Close harmony provides warm shades, bringing them close together. Colourful individual pieces meld to become one well-balanced unit, creating a home that promotes well-being.

Eine Verbindung fürs Leben, Seelenverwandtschaft, manchmal schwierig zu ergründen. Close Harmony bringt warme Töne ins Leben, die Nähe spüren lassen. Farbenprächtige Individuen, die zu einer ausgeglichenen Einheit verschmelzen, ein wohltuendes Zuhause.

Close harmony

Dining sofa: Vidar
Dining chair: Sanne
Table: Charles
Stool: Cody high

Our sales network



"Jess has a lot of potential and is progressive when it comes to sleek designs, using straight, clean lines and authentic materials. I'm keen to dedicate myself to taking Jess to an even higher level in the Netherlands."

PAVEL RAJMAN
SALES THE NETHERLANDS



OUR SALES MANAGERS

OLGA VERTJAJEVA
SALES LATVIA

MIHNEA POSPAI
SALES ROMANIA

NASSOS TZAVARAS
SALES FRANCE

KATALIN VARRO
SALES HUNGARY

OLGA NOSOVA
SALES RUSSIA

ROBERT HEIJLIGERS
SALES GERMANY

MEL HUGHES
SALES UK

HEINZ MIEDL
SALES AUSTRIA

MERIKE SAALISTE
SALES ESTONIA

"Jess not only offers quality designer furniture, it also employs great people to work with. I first met Maarten van de Goor more than 10 years ago and that marked the beginning of an amazing journey. Through working together, we have become close friends."



SØREN ROUNBORG
SALES DENMARK,
NORWAY AND
SWEDEN

Chill out

Making a virtue of necessity, making peace with the situation. Living more lightly and letting go in good time, seeking to redress the stress balance. Chill out, realise your potential and excel when it matters. A functional twist with the addition of a whimsical effect that works wonders.

Aus der Not eine Tugend machen, die Situation gelassen hinnehmen. Leichter leben und rechtzeitig ausspannen – für die erwünschte seelische Ausgeglichenheit. Chill out, nutze deine innere Stärke und lass dein Licht im richtigen Moment leuchten. Eine überraschende Funktionsvielfalt mit einem spielerischen Effekt wirkt Wunder.

DESIGNER SHUFFLE COLLECTION:
ROBERT BRONWASSER

Armchair: Shuffle



Armchair: Shuffle
Side table: Cick

Customer's choice

We are pretty proud of the choices made by our customers in the business sector and the hospitality industry, opting as they have for distinctive furniture to create an attractive ambience. A few impressions of existing settings.

Die Wahl unserer Kunden in der Wirtschaft und in der Hospitality-Branche erfüllen uns mit Stolz. Charakteristische Möbel, für ein reizvolles Ambiente: ein paar Impressionen aus der Praxis.



Spa Arken

GOTHENBURG SWEDEN

On the picture:
Sofa: My Home 3-seats



"I was at an exhibition in Paris when I first discovered the furniture by Jess. I've noticed that its high-quality design appeals to a broad target market. And when collaboration is just as perfect, then I can only recommend Jess."

Lisa Frandsen, Olivias hus, Norway

Chimney

STOCKHOLM

On the picture:
Armchair: Earl



Stafford University

LONDON

On the picture:
Armchair: Earl
Armchair: Micasa
Sofa: My Home
Sofa: Globe



Tokyo bar

MOSCOW

On the picture:
Dining chair: Norman
Bar chair: Norman

We first came into contact with Jess at an exhibition in Stockholm in 2014. We were looking for some new pieces for our projects. What caught our eye about Jess furniture was its simple, clean shapes, combined with a hint of design. And the furniture is so comfortable too!"

Olga Nosova,
on behalf of Archpoint-team, Russia



Customer's choice

The Warehouse hotel

SINGAPORE

On the picture:
Armchair: Earl
Sofa: My Home



Other projects

AUSTRALIA

Byron Bay - Byron Bay abodes

AUSTRIA

Gurgl - Alpenhotel laurin

Vienna - SAP

Thansheim - Hotel Hungbrunn

BELGIUM

Anvers - Cocktail bar

Lennik - Ferment

DENMARK

Copenhagen - Scandic Kødbyen

Copenhagen - Cocks & Cows

Copenhagen - Den Lille Fede

Copenhagen - Soho

Copenhagen - Music Hall

Copenhagen - Copenhagen Airport

Horssens - Restaurant Möhr

Horssens - Cafe Gran

Odense - Radisson Blue

Skagen - Colour hotel

Vejle - Vejle Musikteater

ENGLAND

Birmingham - Birmingham Airport

Kent - Dice Workplace

Liverpool - Kaplan

London - Sony Playstation

London - Spotify

London - PWC

London - Bonded Warehouse

Stroke-on-Trent - Staffordshire University

ESTONIA

Talinn - Rally Club

Talinn - D Boiss Whiskey bar

FINLAND

Helsinki - Coffe House

Puijonsarvi - Sokos hotel

FRANCE

Bordeaux - Hotel Elau

Horssegor - Villa Seren

Paris - Nazareth

Paris - Hotel Norte Dame

Villefontaine - Steakhouse Collete

GERMANY

Kiel - Hotel Kiel

München - Moxy Hotel

München - Hotel Müchen

Munster - Hotel Munster

Oberried-Hofgrund - Hotel die Halde

Wolfenbuttel - Jägermeister

GREENLAND

Nuuk - Nordbo

IRELAND

Dublin - Moxy Hotel

Dublin - Guinness

Dublin - Cork Street

ISRAEL

Tel Aviv - Renoma Hotel

ITALY

Toscane - Winery Casadei Suvereto

KAZACHSTAN

Astana - Chipolinno

KALINIGRAD

Kalinigrad - Serphuhov

LITHUANIA

Vilnius - Syvturys

Vilnius - Artagonist Hotel

MALAYSIA

Kuala Lumpur - Acid

NORWAY

Bergen - Starbucks

Bergen - Comfort Hotel

Bodø - Royal Bowling

Bodø - Hundholmen

Haugesund - Resurarant Il IForno

Kristiansand - Le Monde Tapas

Oslo - Clarion

Stavanger - Alex Sushi

Trondheim - Comfort Hotel

OEKRAINE

Kiev - Alaska

PORTUGAL

Lissabon - Microsoft

RUSSIA

Moscow - Burdenko Restaurant

Moscow - Crabber

Moscow - Karaoke bar

Moscow - Mushroom

Moscow - Wine and Crab

St Petersburg - 41st Floor

SINGAPORE

Signapore - Diageo

Signapore - Spotify

Signapore - Plot B

Signapore - Trend Micro

SPAIN

Madrid - Hotel Laura

La Garriga - Hotel La Garriga

SWEDEN

Göteborg - Arken Spa and Hotel

Göteborg - Low Noise Factory

Kungsbacka - Hills golf Club

Malmö - Malmö life

Stockholm - Scandic

Stockholm - Comfort Hotel

Stockholm - Chimney

SWITZERLAND

Arosa - Guterschuppen

Wallisellen - Hardwald brewhouse

THE NETHERLANDS

Amsterdam - Hotel Arena

Amsterdam - ID & T

Amsterdam - Levi's

Arnhem - Road House

Ede - Planken Wambuis

Eersel - Restaurant de Keizer

Nijmegen - NTS

Rotterdam - Coca Cola

Teteringen - Golfclub de Haenen

The Hague - Tui

U.S.A.

Atlanta - T3

Charlottesville - Graduate Hotel

Miami - Music Hall

New York - Birkenstock



www.jessdesign.com • info@jessdesign.com